



**Concorso Internazionale di  
Composizione  
Musicale  
"Ilaria Rambaldi"  
III<sup>^</sup> Edizione - 2016**





# **PREMIO ILARIA RAMBALDI**

**Concorso Internazionale di Composizione musicale  
"Ilaria Rambaldi"**

**III^ Edizione - 2016**

**Bando di Concorso**



## **Art.1**

L'Associazione "Ilaria Rambaldi" in collaborazione con il Conservatorio "Francesco Morlacchi" di Perugia bandisce per l'anno 2016 un concorso internazionale di composizione musicale finalizzato alla memoria delle vittime del terremoto dell'Aquila del 6 aprile 2009.

## **Art.2**

Tema del Concorso, edizione 2016: "Una Notte Di Primavera".

**Il "3° Concorso "Ilaria Rambaldi" è dedicato alle composizioni per "Quartetto d'archi con pianoforte".**

Le partiture dovranno essere inedite, mai eseguite e non premiate in altri concorsi.

## **Art.3**

Possono essere ammessi al concorso compositori italiani e stranieri di qualsiasi nazionalità e cittadinanza senza limiti di età.

Non si richiedono specifici titoli di studio curriculari.

I partecipanti minorenni dovranno allegare l'autorizzazione a partecipare di un genitore oppure da un maggiorenne con delega scritta del genitore o di chi ne detiene la patria potestà, che dovrà essere presentata all'Organizzazione unitamente ad una fotocopia di un valido documento d'identità del delegante.

#### **Art.4**

Ogni compositore può partecipare con più composizioni, effettuando una distinta iscrizione ed un separato invio dei plichi, purché contrassegnati da motti differenti.

La composizione dovrà avere la durata minima di 3'32" oppure suo multiplo fino a un massimo di tre (7'04" o 10'36").

Il riferimento al 3'32" è dettato dall'orario in cui si è verificato il sisma.

#### **Art.5**

La tassa d'iscrizione è di € 30,00 (Euro Trenta) per la prima partitura e € 20,00 (Euro Venti) per le eventuali successive partiture dello stesso autore.

Il pagamento deve essere effettuato mediante bonifico sul C/C bancario:

**Associazione Ilaria Rambaldi Onlus,**

**IBAN: IT02V0624577570CC0290000153 SWIFT BPALIT34.**

Causale: **Iscrizione al concorso internazionale di composizione "Ilaria Rambaldi".**

La tassa d'iscrizione non è rimborsabile fatta eccezione per il mancato svolgimento del Concorso.

Per qualsiasi particolare esigenza s'invitano i concorrenti a mettersi preventivamente in contatto con la segreteria del Concorso scrivendo a

**ilariarambaldionlus@libero.it**

## **Art.6**

I partecipanti al Concorso devono far pervenire ovvero spedire tramite raccomandata (farà fede la data del timbro postale di spedizione) la domanda di partecipazione redatta in carta semplice e debitamente firmata **come da Allegato A**, correlata dalle composizioni e dalla documentazione di seguito elencata,

**al Presidente dell'Associazione Ilaria Rambaldi Onlus,  
Via Arco della posta 5,  
66034 Lanciano (Chieti)**

entro la data del **20 febbraio 2016**.

**La domanda di partecipazione (Allegato A)** dovrà inoltre essere inviata, pena l'esclusione, anche all'indirizzo di posta elettronica **ilariarambaldionlus@libero.it**

### **Documentazione richiesta da allegare al plico:**

- a) domanda di partecipazione al concorso (Allegato A) debitamente firmata in calce;
- b) Ricevuta del versamento della tassa d'iscrizione.
- c) partitura in N.6 copie, in cartaceo formato A4 oppure A3 preferibilmente creato con software Finale o Sibelius e comunque perfettamente

leggibili; in caso di lavori che presentino caratteri grafici o simboli inediti, gli autori dovranno fornire tabelle esplicative per un corretto intendimento dei segni.

Le partiture devono essere prive di riferimenti o segni che possano permettere l'identificazione dell'autore, ogni copia deve essere contrassegnata da un motto e deve recare la durata del brano.

d) Una busta chiusa sulla quale dovrà apparire lo stesso motto scelto per la partitura e che dovrà contenere:

- il modulo d'iscrizione;
- breve nota didascalica relativa all'opera scritta in lingua italiana e/o inglese (max 1.000 caratteri inclusi)
- curriculum vitae in lingua italiana o inglese (max 1.000 caratteri spazi inclusi) e debitamente firmata in calce;
- Documento d'identità o passaporto in corso di validità; - N.2 foto recenti per eventuali usi stampa;

e) I compositori che risulteranno finalisti saranno tenuti, previa segnalazione da parte dell'organizzazione, a inviare le parti staccate in tempi definiti per lo svolgimento "in forma di concerto" delle prove finali.

## **Art.7**

La Commissione giudicatrice sarà costituita da cinque membri, scelti tra compositori italiani e stranieri.

**Il Presidente della Commissione sarà il M° Piero Caraba**, Direttore del Conservatorio di Musica F. Morlacchi Perugia. La Commissione giudicatrice si riunirà entro il mese di febbraio 2016 per scegliere i brani finalisti, che saranno eseguiti nel mese di aprile 2016 presso il Conservatorio di Musica di

Perugia in occasione di un concerto pubblico in ricordo delle vittime del sisma dell'Aquila.

La giuria, presente alla serata finale darà un'ulteriore valutazione ai lavori eseguiti: la media delle due valutazioni determinerà la graduatoria finale.

Sarà dichiarata vincitrice del Concorso la composizione che avrà ottenuto, come media delle due valutazioni, la votazione più alta.

Le composizioni successive alla prima classificata, in base alla votazione raggiunta, saranno dichiarate vincitrici **del 2° e del 3° premio.**

In caso di premiazione ex-aequo i premi saranno divisi tra i concorrenti.

E' previsto anche un premio simbolico assegnato dal pubblico senza compenso in denaro.

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare uno o più premi qualora, ad insindacabile giudizio della stessa, ritenesse che taluni lavori non abbiano un adeguato livello artistico.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili. Con la partecipazione al Concorso ogni concorrente si impegna ad accettarle senza diritto a contestazione.

Eventuali riprese televisive, radiofoniche e di registrazione sono autorizzate dall'autore della composizione senza alcun onere aggiuntivo a carico dell'organizzazione.

I dati personali forniti dai candidati saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura concorsuale.

## **Art.8**

Sono previsti i seguenti premi:

- 1° premio euro 1.000,
- 2° premio euro 600,
- 3° premio euro 400 al lordo delle imposte e tasse.

L'opera vincitrice verrà pubblicata in formato digitale **da "AltrEdizioni Casa Editrice"**.

Qualora il compositore sia legato in esclusiva ad altra casa editrice, s'impegna partecipando al concorso a produrre una liberatoria per la pubblicazione senza limiti di copia.

#### **Art.9**

Tutti i documenti e plichi inviati resteranno in archivio presso l'Associazione Ilaria Rambaldi Onlus e nulla verrà restituito assumendone l'Associazione la proprietà.

L'Associazione acquisirà la proprietà dei materiali, ferma restando all'autore la proprietà dell'opera.

Le partiture inviate diventeranno parte integrante dell'Archivio Musicale "Ilaria Rambaldi".

#### **Art.10**

I concorrenti accettano il presente bando di Concorso in ogni sua parte incondizionatamente e integralmente.

#### **Art.11**

Per ogni controversia è competente il foro di Lanciano.

## **Allegato A**

Al Presidente dell'Associazione "Ilaria Rambaldi"  
Via Arco della Posta, 5 - 66034 Lanciano Chieti

NOME / NAME.....

COGNOME/SURNAME.....

LUOGO E DATA DI NASCITA/ PLACE AND DATE OF BIRTH

.....

NAZIONE /COUNTRY.....

INDIRIZZO (DI RESIDENZA) / ADDRESS.....

NAZIONALITÀ / NATIONALITY.....

E-MAIL / E-MAIL ADDRESS.....

TEL./CELL / PHONE NUMBER - MOBILE PHONE NUMBER.....

TITOLO DELLA COMPOSIZIONE / TITLE OF THE SUBMITTED PIECE

.....

DURATA / LENGTH.....

Dichiaro di accettare incondizionatamente il regolamento del Concorso e che l'opera presentata è inedita, mai eseguita e premiata in altri concorsi.

Autorizzo l'esecuzione, pubblicazione, registrazione e diffusione a cura dell'organizzazione, la mia composizione musicale.

Autorizzo, ai soli fini istituzionali legati al concorso, l'uso dei dati personali.

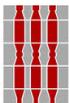
I dati raccolti non verranno in alcun caso comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse a quelle del concorso.

Dichiaro inoltre di aver inviato on-line la presente scheda all'indirizzo di posta elettronica: **ilariambaldionlus@libero.it**

**Luogo, data, firma leggibile**

.....

Ai sensi dell'art.10 della legge 675/96 del 31/12/1996 (legge sulla privacy) i dati riportati saranno trattati e utilizzati unicamente per l'organizzazione del concorso e di iniziative ad esso collegate.



**Regione Umbria**



**Comune di Perugia**



**Città dell'Aquila**



**Conservatorio  
di Musica  
di Perugia**  
Francesco Morlacchi



**AtrEdizioni**  
casa editrice



**ILARIA  
RAMBALDI**  
associazione culturale ONLUS